

21. November 2018

Presseeinladung

Kunstcamp mit Grimme-Preisträger Peter Marifoglou am LVR-Klinikum Düsseldorf

Unter dem Motto „**Sehnsuchtswege-gemeinsam gehen**“ findet am

Sonntag, den 25. November 2018,
von 10.00-18.00 Uhr
im LVR-Klinikum Düsseldorf
Sozialzentrum Haus 27

unter der Schirmherrschaft von Frau Bürgermeisterin Klaudia Zepuntke das inklusive Kunstcamp des „Runden Tisches-Outsider Art“ in Kooperation mit dem „Verein Elan e.V.“ und „Kultur in der Klinik“ statt. Gemeinsam mit drei Student*innen der Kunstakademie bietet der bekannte Künstler und Fotograf Peter Marifoglou (Grimme- und Max-Ophüls-Preisträger) verschiedene Klassen an: Malerei, Fotografie, Bildhauerei und Video. Eingeladen sind alle Kunstinteressierten mit und ohne seelische Einschränkung, die die Freude an Kreativität und Kunst erleben und mit anderen teilen möchten.

Programmablauf:

- 10.00 Uhr **Begrüßung**
Klaudia Zepuntke,
Bürgermeisterin der Landeshauptstadt Düsseldorf
- 10.30 Uhr: Beginn der Gruppenarbeiten
- 13.00 Uhr: Mittagspause mit Musik (Saxophon)
- 14.00 Uhr: Gruppenarbeit
- 17.00 Uhr: Öffentlicher Rundgang
- 17.00 Uhr: **Ansprache**
Prof. Dr. Eva Meisenzahl,
Ärztliche Direktorin des LVR-Klinikums Düsseldorf

Stabsstelle Presse-/
Öffentlichkeitsarbeit
Robert Kekez
Tel 0211 922-1019
Fax 0211 922-2020
robert.kekez@lvr.de

Kultur in der Klinik

Martina Thörner
Guido Lersen
Tel 0211 922-1363
Fax 0211 922-1367
kultur-duesseldorf@
lvr.de

Die im Rahmen des Kuntscamps entstandenen Kunstwerke werden im Februar 2019 in der Johanneskirche ausgestellt. Weitere Ausstellungen sind z.B. im Ballhaus, Nordpark, für das Jahr 2020 angedacht.

Hintergrundinformationen

Organisation

Der „Runde Tisch-Outsider-Art“ setzt sich zusammen aus verschiedenen Einrichtungen, wie dem Sozialpsychiatrischen Zentrum des Gesundheitsamtes, Studio 111, Trialog, Kultur in der Klinik im LVR-Klinikum Düsseldorf, Seelsorge Dormagen und dem Verein Elan. Ziel des Runden Tisches ist es, durch seine vielfältigen Angebote und Projekte eine bunte und lebendige Gesellschaft und die gleichberechtigte Teilhabe von Menschen mit und ohne Behinderung und psychischer Erkrankung am kulturellen Leben zu fördern. Dafür will dieser einen offenen, kreativen Raum für die künstlerische Auseinandersetzung ermöglichen und durch die verbindende und grenzüberschreitende Kraft der Kunst den Austausch von Kunstschaffenden mit und ohne Einschränkung auf Augenhöhe fördern und einer breiten Öffentlichkeit zugänglich machen.

Künstler

Peter Marifoglou (Geboren 1954 in Thessaloniki), wurde in New York City groß, besuchte zunächst die 'High School of Art & Design', um dann an der 'School of Visual Arts N.Y. C.' als Filmregisseur/Drehbuchautor und Fotograf zu graduieren. Er begann bereits im Alter von elf Jahren zu fotografieren. Als junger Mann arbeitete Peter Marifoglou, für Andy Warhol in der berühmten Factory. Peter Marifoglou hat zwei Grimme Preise und den May-Ophüls Preis gewonnen, seine fotografischen Werke befinden sich in verschiedenen namhaften Sammlungen, in Düsseldorf. Er wohnt seit 1994 in Düsseldorf.

Florian Bittner (Kursleitung Fotografie)

Geboren 1988 in Düsseldorf, seit 2012 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, 2013-2017 Klasse von Prof. Marcel Odenbach, Seit 2017 Klasse von Prof. Siegfried Anzinger

Jonas Bechtloff (Kursleitung Bildhauerei)

Geboren 1992 in Marienheide, seit 2012 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, 2013 in der Klasse Rita McBride, seit 2014 in der Klasse Siegfried Anzinger

Eva Haupt (Kursleitung Malerei)

Geboren 1990 in Kamen, 2010 Beginn des Studiums an der Kunstakademie Düsseldorf, seit 2011 in der Klasse von Prof. Siegfried Anzinger